

Arts, lettres et communication

CINÉMA ET LITTÉRATURE

500.85



CE PROGRAMME EST POUR TOI SI...

Tu t'intéresses à la culture d'ici et d'ailleurs.

Tu aimes découvrir de nouvelles œuvres littéraires et cinématographiques.

Tu es une personne curieuse et créative.

Tu vises les domaines d'études universitaires créatifs dans lesquels l'expression humaine est mise de l'avant.

CONDITIONS D'ADMISSION

Répondre aux conditions générales d'admission (p. 54)

Aucun préalable spécifique

TU APPRENDRAS À...

- Te découvrir au contact d'œuvres et à travers le processus créatif.
- T'approprier le langage du cinéma et de la littérature.
- Explorer les liens entre l'histoire, la société et les arts.
- Connaître les grandes figures de la littérature et du cinéma.
- Écrire, scénariser et diffuser tes œuvres.
- Communiquer tes passions, ta pensée et tes idées en réalisant des projets vidéos, littéraires et culturels.

LA COULEUR VICTO

- ▶ La conception d'une revue artistique.
- ▶ La participation à différentes activités en collaboration avec des organismes culturels (Kino, Prix collégial du cinéma québécois, Intercollegiale des revues littéraires et artistique, etc.).
- ▶ La réalisation de courts métrages et de capsules vidéos.
- ▶ Un programme de sorties culturelles variées (théâtre, opéra, danse, etc.).

PERSPECTIVES D'AVENIR

VOICI QUELQUES POSSIBILITÉS QUI S'OFFRENT À TOI!

Action culturelle	Enseignement préscolaire, primaire et secondaire
Adaptation scolaire	
Cinéma	Histoire de l'art
Communication (journalisme, relations publiques, médias numériques, communication marketing, télévision, publicité, etc.)	Littérature française et québécoise
Création littéraire	Muséologie et patrimoine
	Scénarisation

Et tous les programmes n'exigeant pas de préalables spécifiques.
Informe-toi!

GRILLE DE COURS Pondération 1 - 0 - 3

SESSION UN (23 h / semaine)

3 - 1 - 3	Philosophie et rationalité
2 - 2 - 3	Écriture et littérature
2 - 1 - 3	Anglais
1 - 2 - 3	Création littéraire
1 - 2 - 3	L'art de la communication
2 - 1 - 3	Grandes figures littéraires et cinématographiques 1
2 - 1 - 3	Histoire du cinéma

SESSION DEUX (21 h / semaine)

1 - 1 - 1	Activité physique et santé
3 - 0 - 3	L'être humain
3 - 1 - 3	Littérature et imaginaire
2 - 1 - 3	Écriture scénaristique
1 - 2 - 2	Création multimédia
2 - 1 - 2	Culture et sociétés
2 - 1 - 3	Grandes figures littéraires et cinématographiques 2

SESSION TROIS (22 h / semaine)

0 - 2 - 1	Activité physique et efficacité
3 - 1 - 4	Littérature québécoise
2 - 1 - 3	Anglais propre au programme
2 - 1 - 3	Cours complémentaire 1
2 - 2 - 4	Réalisation d'un court métrage
2 - 1 - 2	Explorer la culture
1 - 2 - 2	Production d'une revue

SESSION QUATRE (25 h / semaine)

1 - 1 - 1	Activité physique et autonomie
3 - 0 - 3	Éthique et politique
2 - 2 - 2	Français propre au programme
2 - 1 - 3	Cours complémentaire 2
2 - 1 - 3	Cinéma québécois
1 - 2 - 3	Critique culturelle et journalistique
2 - 1 - 3	Littératures de l'ailleurs
1 - 3 - 4	Créations croisées

→ Cours théorique
→ Labo-stage
→ Travail personnel

